

Шороховский детский сад «Радуга». структурное подразделение дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шороховской средней общеобразовательной школы Исетского района Тюменской области

СОГЛАСОВАНО

старший воспитатель  
детского сада «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Г. В. Сабашникова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.  
\_\_\_\_\_ Н. А. Загидуллина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой направленности «Цветные чудеса».**

**Возраст обучающихся:** 2-3 года

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Место реализации:** Шороховский детский сад «Радуга»

**Разработчик программы:** Белоногова  
Елена Серафимовна, педагог  
дополнительного образования

с. Шорохово, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Знаток» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 г. № 70226)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению (ИМЦ РМЦ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области. /Автор-составитель: Хóхлова Светлана Викторовна, к.п.н., заместитель директора по дополнительному образованию ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», Тюмень, 2017)

**Основной вид деятельности по программе:** кружок

**Направленность программы «Цветные чудеса»** - художественная

**Актуальность:** программа представляет собой комплекс занятий по рисованию, поскольку это любимая всеми детьми деятельность может быть организована и как специальное занятие, и как игра, исследовательская деятельность или экспериментирование. Применение нетрадиционных техник рисования, их потенциал для познавательного, речевого, художественно – эстетического и социально – коммуникативного развития детей бесспорен. Занятия, предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных её форм и методов. Выполнение детьми рисунков в нескольких техниках, но объединенных общей темой или настроением, способствует проживанию не только творческой ситуации, но и всей темы. Повторение одной темы на нескольких занятиях дает возможность ребенку закрепить полученные умения, насладиться приобретенным опытом, по – разному пережить и прочувствовать художественный образ. Именно в этом и заключается новизна программы. На занятиях творчеством ребенок закрепляет знания об окружающем его мире, получая не только творческое, но и интеллектуальное развитие. Это особенно важно в создании предпосылок к формированию основ сознания в целом, поскольку использование разных техник рисования и разных тем комплексно воздействует на ребенка.

**Особенности программы:**

содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдаётся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа эффективно реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы.

**Цель программы:** развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

Для достижения поставленной цели при разработке и реализации программы "Цветные чудеса" решаются следующие задачи:

**Образовательные:**

- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их со сверстниками и малышами.

**Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;

**Воспитательные:**

- повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** наглядные, практические, теоретические, тренировочные, игровые.

**Объём программы:** 36 занятий по 10 минут.

**Режим реализации программы:** с 01.09.2024 г по 31.05.2025 г.

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты:**

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, сформированным во ФГОС ДО, но конкретизированным в соответствии с направлением программы и возрастными особенностями детей младшей группы.

Ребёнок умеет пользоваться кистью, знает, как работать с палитрой, любит смешивать краски. Различает художественные материалы и техники. Проявляет интерес к изделиям разных народных промыслов (дымковские и филимоновские игрушки), может их сравнить, назвать основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка).

Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы. Приобретает навыка работы в паре, группе.

**Мониторинг результатов:**

В ходе реализации программы «Цветные чудеса» осуществляются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце, путём наблюдения за детьми в процессе их творчества.

Участие в выставках детского сада.

### **Содержание программного материала и планирование занятий**

Основным содержанием программы является то, что построена на принципе интеграции познавательной и творческой деятельности ребенка. На занятиях по рисованию дети могут и должны получать знания об окружающем мире, природе и произведения искусства (не только изобразительного, но и литературного). Получая теоретические знания от педагога, ребёнок закрепляет их, выражая в своем творчестве. Декоративное рисование наилучшим образом влияет на формирование и развитие графических навыков и произвольности ребенка, но стоит отметить, что в процессе изучения образцов народного и классического изобразительного искусства у детей развиваются логическое мышление – способность анализировать и сравнивать произведения

разных жанров и центров народного искусства – и воображение – способность создать свои вариации по мотивам заданного образца или стиля.

Дети, экспериментируя с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного, но ставшего неэффективным репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и разрешения проблемных ситуаций. Рисование в смешанных техниках или выполнение долгосрочной творческой работы (в течение нескольких занятий) прекрасно развивает навык внутреннего плана действий, тренирует сосредоточенность и произвольность, снимает проблему эмоционального дискомфорта современных детей позволяют решить свободная организация деятельности на занятиях – самостоятельный выбор техники, материала и композиции рисунка, а также общее доброжелательное обсуждение рисунков вместо оценивания их взрослым. Такой подход к образованию будет способствовать повышению уровня детской любознательности, обогащению опыта, впечатлений и навыков ребенка, желанию активно действовать. Дети на занятии свободно общаются между собой, учатся выражать свои эмоции, делается впечатлениями и опытом.

Недели	Темы	Содержание	Задачи
Сентябрь			
1-я неделя	«Красивые цветы». (пальчиковое рисование, печать штампами).	Рассмотреть различные цветы. Выделить их части (головка, стебелек, листик). Белая бумага, гуашь разного цвета, штампики, кисти.	Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов. Учить делать головки цветов оттиском штампа.
2-я неделя	«Цыпленок». (тычок ватной палочкой).	Рассмотреть цыпленка и утенка и сравнить их. Белая бумага, гуашь красная и желтая, ватные палочки.	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками; Учиться выделять части тела утенка (два круга, клюв, ножки). Учить рисовать цветы пальчиком.
3-я неделя	«Цветные листочки».	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета, листья разных растений, кисти, баночка с водой.	Продолжать любоваться красотой осенних листьев. - Показать способ рисования листьев приемом их обведения по контуру и раскрашивания последнего. Помочь создать декоративную композицию «Цветные листочки».
4-я неделя	«Мухомор». (пальчиковое рисование).	Печать поролоном по графарету, Цветная бумага, красная, белая и зеленая, гуашь,	Знакомить с грибами, отдельно с мухомором. Выделить внешние особенности мухомора. Учить дорисовывать ножку, травку и пятнышки на шляпке способом рисования.

		поролоновые губки, трафарет шляпки мухомора.	Показать, как создать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету (шляпка).
<b>Октябрь</b>			
1-я неделя	«Осеннее дерево». (печать мятой бумагой).	Рассмотреть осеннее дерево, выделить его части. Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты, цветной мелок.	Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой. Любоваться красотой осенней природы.
2-я неделя	«Мишка». (тычок сухой кистью).	Рассмотреть игрушечного мишку, поиграть с ним. Белая бумага, коричневая гуашь, жесткие кисти, простые карандаши.	Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью». Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «Тычок сухой кистью».
3-я неделя	«Неваляшка». (тычок сухой кистью, ватные палочки, гладкая заливка).	Рассмотреть неваляшку, поиграть с ней. Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, простые карандаши, жесткие кисти.	Учить рисовать неваляшку из простых частей (два круга). Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа раскрашивания (тычок сухой кистью, ватные палочки, гладкая заливка).
4-я неделя	«Котик – коток». (тычок сухой кистью).	Рассмотреть игрушечного котика, познакомить со стихотворением о нем. бумага, белая и черная гуашь, жесткие кисти, карандаши.	Учить рисовать котика из простых форм (круги, овалы). - Учить получать серый цвет путем смешивания белой и черной красок. Закрепить навык рисования в технике «тычок сухой кистью», раскрашивать котика, имитируя шерсть.
<b>Ноябрь</b>			
1-я неделя	«Башенка». (конструирование, рисование).	Рассмотреть башню из кубиков, попробовать сконструировать из бумаги.	Учить рисовать башенку из двух квадратов, соответствующих кубикам цветов. Учить строить башенку из двух кубиков. Учить рисовать квадрат.
2-я неделя	«Бусы для мамы».	Рассказать о дне матери. Рассмотреть бусы.	Учить рисовать бусы, самостоятельно выбрав технику (пальцем или ватной палочкой).

	(пальчиковое рисование).		Знакомить с принципом ритмического повторения цветов.
3-я неделя	«Цветы для мамы». (пальчиковое рисование).	Рассмотреть изображения цветов на открытках.	Помочь создать декоративную композицию «Цветы для мамы». Продолжать знакомить с днем матери.
4-я неделя	«Морковка». (тычок ватной палочкой)	Создать проблемную ситуацию «зайчик просит нарисовать для него морковку».	Учить получать оранжевый цвет путем смешивания желтой и красной красок. Заполнять изображение тычком ватной палочкой. Учить рисовать морковку, передавая ее форму.
<b>Декабрь</b>			
1-я неделя	«Снежинки летят». (тычок сухой кистью).	Рассмотреть изображения снежинок, полюбоваться ими.	Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью».
2-я неделя	«Елочка». декоративное рисование).	Рассмотреть новогодние открытки с изображением ёлки.	Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти. Учить раскрашивать елку способом приманивания кисти.
3-я неделя	«Мешок для подарков». (печать штампами).	Рассмотреть различные ткани с мелкими рисунками.	Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение печатью штампиками.
4-я неделя	«Снеговик». (тычок ватной палочкой).	Рассмотреть изображение снеговика.	Продолжать учить получать голубой цвет путем смешивания белой и синей красок. Закрепить умение рисовать круги
<b>Январь</b>			
1-я неделя	«Зимний пейзаж». (Тонировка по сырому, печать поролоном).	Рассмотреть изображение зимней природы, полюбоваться ею.	Учить тонировать лист в технике «по – сырому». Учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы.
2-я неделя	«Зимнее дерево». (Декоративное рисование).	Рассмотреть декоративные изображения деревьев.	Учить создавать декоративный образ дерева, украшать его точками, веточками.

3-я неделя	«Деревья в снегу». (тычок ватной палочкой).	Продолжать любоваться изображениями зимней природы.	Продолжать учить рисовать крупное дерево с множеством веток. Закреплять умение украшать его снежинками с помощью ватных палочек или щетинных кистей.
4-я неделя	«Волчок – серый бочок». (тычок сухой, жесткой кистью).	Рассмотреть иллюстрацию Е. Чарушина «Волчишко».	Учить рисовать волчонка из простой формы (овал). Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос.
<b>Февраль</b>			
1-я неделя	«Снегирь». (декоративное рисование).	Знакомить со снегирем, его внешними отличительными особенностями.	Учить последовательно рисовать снегиря. Составить коллективную композицию.
2-я неделя	«Танк». (печать поролоном по шаблону).	Рассмотреть танк, познакомить с его устройством.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия». Учить рисовать танк.
3-я неделя	«Самолеты». (симметричная монотипия).	Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством.	Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия».
4-я неделя	«Репка». (пальчиковое рисование).	Повторить сказку «Репка».	Учить рисовать пальцами репку. Учить рисовать ребром ладони остальных героев сказки.
<b>Март</b>			
1-я неделя	«Тюльпаны». (сюжетная монотипия).	Рассмотреть изображения тюльпанов.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия».
2-я неделя	«Мимоза». (тычок сухой кистью).	Знакомить с мимозой.	Учить тонировать лист цветным мелком.
3-я неделя	«Подснежники». (декоративное рисование).	Знакомить с подснежниками.	Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист.
4-я неделя	«Дымковская лошадка». (декоративное рисование).	Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями.	Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.

Апрель			
1-я неделя	«Городецкие цветы». (декоративное рисование).	Знакомить с городецкой росписью, полюбоваться красотой городецких цветов. Выделить основные элементы городецкого цветочного орнамента, показать принцип их изображения.	Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе.
2-я неделя	«Пасхальные яйца». (декоративное рисование).	Знакомить с пасхальными традициями и символами. Рассмотреть расписные пасхальные яйца.	Учить составлять пасхальную композицию из овалов (яиц), равномерно заполняя ими лист. Продолжать учить украшать объекты знакомыми элементами узоров.
3-я неделя	«Планета Земля». (монотопия, набрызг).	Рассказать о нашей планете и показать ее фотографии, сделанные из космоса.	Помочь создать образ планеты Земля в технике «монотипия». Учить гладко закрашивать фон черным цветом, обводя круглым контуром изображение планеты. Знакомить со способом изображения звезд приемом набрызга.
4-я неделя	«Ракета». (декоративное рисование, набрызг).	Продолжать рассказ о планете Земля, рассказать о космосе и космонавтах.	Учить рисовать ракету, передавая ее вытянутую форму.
Май			
1-я неделя	«Миру – мир!». (печать мятой бумагой).	Знакомить с Днем Победы! Рассказать о символах мира и победы – голубе и красных гвоздиках, показать их изображения.	Помочь создать декоративную композицию.
2-я неделя	«Праздничный салют». (печать штампами).	Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте.	Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая каждому элементу искру.
3-я неделя	«Птицы прилетают». (печать мятой бумагой, пальчиковое рисование).	Перечислить весенние изменения в природе.	Учить рисовать летящих птиц примакиванием кисточки.

4-я неделя	«Бабочки». (восковые мелки +акварельные краски).	Рассмотреть изображение бабочек.	Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров.
------------	--	----------------------------------	---

### Методические материалы

Е. В. Шакирова. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112с. – (Библиотека Воспитателя).

#### Перечень информационного и материально-технического обеспечения программы

Для реализации ДООП «Цветные чудеса» в СП МАОУ Шороховской СОШ Шороховском детском саду «Радуга» имеется следующая материально-техническая база:

Акварельные краски, гуашь, мел цветной школьный, кисти, палитра, бумага, восковые мелки, губки для мытья посуды, трафареты и шаблоны для печати губками и мятой бумагой. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

#### Список литературы

1. Александрова З. Новая столовая. М., 1984.
2. Антонюк АЛ. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в вальдорфской педагогике [электронный ресурс].
3. Беслик А. Наша армия. М. 1986.
4. Дилео Д. Детский рисунок. Диагностика и интерпретация. М., 2001.
5. Дьякова Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей // Молодой ученый. 2012. №6.
6. Ершова Л.В., Макарова Н. Р. и др. Ребенок и рукотворный мир: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Ч.4 (январь). Шуя, 2002.
7. Зарецкая М. Какие они бывают? М., 1980.
8. Играй, гармошка! Русские народные песенки. М., 1989.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2006.
10. Монгуш О.О. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных техник рисования // Инновационные педагогические технологии: Мат-лы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань, 2015,
11. Ребенок и рукотворный мир: Метод. пособие для воспитателя к региональной программе дошкольного воспитания «Родничок»/ Т.Я. Шпикалова и др. Шуя, 2006.

12. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого – педагогических проблем развития образования. Вестник практической психологии образования – 2011/4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru.
13. Флинт В. Птицы наших лугов и полей. М., 1978.
14. Хайлова Е.Г. природа и искусство: Учеб. – нагляд. пособие для детей дошкол. возраста. М., 2005.
15. Чарушин Е. большие и маленькие. Л., 1988.
16. Чарушин Е. Зверята. М., 1957.